



Valentine's
Day

Информация и рекомендации

🍌 **NANOBANANA PRO бесплатно (free):**

* [Gemini](#) (понадобится VPN + почта гугл)

* [Imarena.ai](#)

(сброс лимитов с разных браузеров `resetting limits from different browsers`)

* [BananaCrunch](#)

💰 **ПЛАТНО**, но без заморочек (без ВПН, оплата картами РФ)

Бот в тг-канале:

* [Syntx Bot](#) (15 кредитов при регистрации / 15 credits upon registration)

* [VeoSeeBot | Neuroplace](#) (5 кредитов при регистрации)

* [CHARMIX](#) (нет подписок, приемлемые цены, много нейросетей в 1 боте)

📌 **Важные нюансы:**

▼ если на фото улыбающийся человек с зубами - загрузите фото со своей улыбкой (либо уберите слова про улыбку из промпта) - нейросеть не знает вашу улыбку.

▼ если на фото человек в полупрофиль (загрузите 2 фото похожее где вы в полупрофиль и анфас, чтобы точно повторить черты лица)

▼ если на фото человек в профиль, загрузите 2 фото в полупрофиль и профиль)

▼ если на исходных фото вы себе не нравитесь, отретушируйте в любом редакторе, после этого загружайте

▼ если качество фото плохое, улучшите его, бесплатно можно здесь

<https://bigjpg.com/https://www.toolsmart.ai/ru-RU/feature-free-image-enhancer/>

▼ если хочется поменять цвет одежды, просто замените их в промпте

Как изменить промпт с мужского на женский (и наоборот)

1. Идем в любой чат GPT | Grok | DeepSeek | Gemini
2. Загружаем себе фото и пишем промпт
3. Адаптируй этот промпт под мою внешность с референса. Пол, одежду и описание персонажа измени так, чтобы они логично соответствовали моей внешности. Всю визуальную, композиционную, световую, техническую и стилистическую часть промпта сохрани максимально точно. Менять только то, что связано с полом, одеждой и логикой образа. "[вставляете любой понравившийся промпт]"



Создаем несколько кадров из 1 фото

Чтобы получить несколько фотографий из 1 кадра достаточно:

- ❖ Шаг 1: загрузить фотографию в NanoBanana
- ❖ Шаг 2: добавь промпт с нужным ракурсом



Создаем несколько кадров из 1 фото

1. Нижний драматический ракурс

Reframe the provided image using a low-angle shot, with the camera positioned close to the ground and tilted slightly upward, emphasizing scale and presence while preserving realistic lighting and proportions.

2. Верхний обзорный ракурс

Transform the scene into a high-angle shot, as if photographed from above, giving a sense of overview while keeping the subject sharp and naturally integrated into the environment.

3. Экстремальный крупный план

Recompose the image as an extreme close-up, focusing tightly on the main subject's most detailed area, with shallow depth of field and soft background blur.

4. Ракурс через плечо наблюдателя

Change the perspective to an over-the-shoulder shot, as if the viewer is observing the subject from just behind, maintaining realistic depth and perspective.

5. Широкоугольная перспектива

Adjust the camera to a wide-angle lens view, slightly exaggerating spatial depth while keeping proportions believable and the scene cohesive.

6. Боковой профильный ракурс

Reframe the image using a side-profile angle, with the camera positioned at eye level and the subject turned 90 degrees from the original view.

7. Вертикальный верхний ракурс (вид сверху)

Convert the composition into a top-down (bird's-eye) view, with the camera directly above the subject, maintaining consistent lighting and shadows.

8. Диагональный динамический наклон (Dutch angle)

Shift to a Dutch angle shot, subtly tilting the camera to create dynamic tension while preserving realism and clarity.

9. Наблюдательный средний план

Reimagine the scene as a medium shot taken from a distant observer's perspective, as if captured candidly from across the space.

10. Кинематографический дальний план

Recompose the image as a cinematic long shot, placing the subject within a broader environment to emphasize context, scale, and atmosphere.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичный портрет в домашней вечерней обстановке. Вертикальный формат 4:5. Крупный план, кадрирование строго от груди до макушки. Композиция построена так, что бокал находится на переднем плане ближе к объективу, лицо девушки — чуть дальше, но оба объекта остаются в фокусе. Глубина резкости мягкая: бокал и лицо читаемы, фон плавно и деликатно размывается.

Локация — современная квартира, вечер. На заднем плане угадываются диван, торшер и настольная лампа. Освещение домашнее, тёплое, создаёт ощущение уюта и приватности. Фон мягкий, размытый, без визуального шума, воспринимается как комфортный жилой интерьер без отвлекающих деталей.

Световая схема интимная и кинематографичная. Основной свет — тёплый ламповый, боковой, мягко моделирует лицо. Заполняющий свет отражённый, сглаживает тени. Очень лёгкий холодный контровой свет сзади аккуратно отделяет силуэт от фона, не нарушая теплоты сцены. Общая атмосфера — вечер, уют, интим, домашний люкс.

Девушка снята в полуобороте к камере, одно плечо чуть выдвинуто вперёд. Рука с бокалом находится ближе к объективу. Выражение лица — лёгкая естественная улыбка, взгляд направлен прямо в камеру. Настроение кадра: игривость, флирт, тепло, лёгкая ирония, расслабленное уверенное присутствие.

Образ — домашний вечерний luxury в стиле sensual minimalism. На девушке сатиновое платье-комбинация или шёлковый топ на тонких бретелях, либо мягкий шёлковый халат, слегка спущенный с плеча. Цветовая гамма благородная: молочный, шампань, пудрово-розовый, винный или чёрный. Ткань — шёлк или сатин с мягким глянцем и деликатными переливами при свете.

Волосы уложены аккуратно: гладкая форма или мягкие волны с чистым объёмом и эффектом ухоженности. Макияж естественный с glow-эффектом: чистая кожа, лёгкий хайлайт. Губы — натуральный розовый глянец. Глаза — soft smoky, мягкая растушёвка, длинные ресницы без жёсткой графики.

В руке — классический coupe glass из прозрачного стекла с тонкой ножкой. Рука в фокусе, пальцы аккуратные и изящные. Маникюр — красный, винный или нюдовый, чистая форма. Бокал удерживается за ножку.

Напиток с нежно-розовой пеной, кремовая текстура, ровная поверхность. Сверху размещена специальная коктейльная крошка, аккуратно выложенная в форме губ. Материал — сахарная пудра или бархатная коктейльная пыль. Цвет насыщенный красный, форма губ чёткая и ровная. Крошка лежит на поверхности пены как декор, это не отпечаток и не рисунок.

Цветовая палитра сцены: пудрово-розовый, молочный, тёплый беж, винный. Акцент — красные губы из коктейльной крошки и тёплый ламповый свет.

Стиль съёмки: editorial lifestyle, sensual home portrait.

Камера и технический стиль: iPhone photography, Night mode, Portrait mode, Shot on iPhone 15 Pro, natural smartphone bokeh, night indoor photography, soft HDR, realistic skin texture, slight grain, ultra-detailed, high realism, cinematic yet intimate mood.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]
Фотореалистичная fashion-сцена в эстетике luxury pop-art и Valentine editorial с лёгкой иронией и дерзкой гламурной подачей. Вертикальный формат. Камера расположена немного выше уровня глаз, с лёгким верхним ракурсом, подчёркивающим форму композиции и динамику позы. Съёмка студийная, с чистым белым фоном без текстур, создающим эффект дорогой fashion-съёмки и полной концентрации на объекте. В центре кадра — металлическая тележка для покупок с глянцевым золотистым покрытием. Тележка расположена под углом, колёса чётко видны, конструкция аккуратная, чистая, с лёгкими отражениями студийного света. Внутри тележки находится девушка, расположенная диагонально, тело компактно вписано в пространство. Поза динамичная, выразительная, модная, с ощущением playful luxury. Девушка лежит внутри тележки на спине, корпус слегка приподнят, плечи расслаблены. Ноги подняты вверх и направлены к правому верхнему углу кадра, немного согнуты в коленях, создавая выразительную линию и динамику. Ступни вытянуты, подчёркивая элегантность позы. Взгляд направлен в сторону, выражение лица игривое, флиртующее, с лёгкой иронией и ощущением уверенного контроля. На девушке длинное чёрное платье с гладким, чистым силуэтом. Крой облегающий, подчёркивающий линии тела, ткань — сатин или шёлк с мягким глянцем. Платье без принтов, без лишних деталей, с акцентом на форму и чистоту линий. Образ строгий, сексуальный и статусный одновременно. На ногах босоножки на высокой шпильке, лаконичного дизайна, с тонкими ремешками и глянцевой поверхностью. Каблуки изящные, подчёркивают вытянутую линию ног и усиливают fashion-характер сцены. В руках девушки — связка фольгированных воздушных шаров в форме сердец. Шары насыщенного красного цвета, крупные, глянцевые, с яркими отражениями студийного света. Поверхность зеркальная, с чёткими бликами. Ленты тонкие, аккуратные, собраны в единый пучок, часть лент мягко свисает вниз. Шары располагаются над тележкой, формируя вертикальный акцент и усиливая Valentine-настроение. Фон абсолютно чистый, белый, без текстур и лишних элементов, создающий эффект модной студийной съёмки. Освещение мягкое, равномерное, с лёгким контровым светом, подчёркивающим контуры тележки, ног и шаров. Тени минимальные, аккуратные, без жёстких контрастов. Композиция построена на контрасте: чёрное платье, красные шары, золотая тележка и белый фон. Атмосфера кадра — luxury, pop-art, Valentine fantasy, playful glamour, fashion power, визуальная дерзость, ощущение обложки модного журнала. Технические параметры: ultra high quality, photorealism, studio fashion editorial, softbox lighting, clean white background, high detail, glossy textures, sharp focus, cinematic contrast, luxury aesthetic, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная fashion-съемка в интерьере лифта с атмосферой Valentine's Day editorial. Кадр вертикальный, средний план, съемка на уровне глаз, кинематографичный и глянцевый характер изображения. Пространство лифта компактное, с металлическими и деревянными панелями, создающими тёплый отражающий фон. Освещение мягкое, тёплое, ламповое, без жёстких теней, с лёгкими золотистыми бликами на стенах. В центре композиции — девушка, присевшая внутри лифта. Поза статичная и уверенная: корпус слегка развёрнут к камере, спина прямая, одна нога согнута, другая опирается на пол, создавая элегантную линию. Лицо полностью открыто и хорошо видно, взгляд направлен прямо в камеру — спокойный, уверенный, немного отстранённый, с чувством внутренней силы и самообладания. Выражение лица нейтральное, без улыбки, с мягкой чувственностью. На девушке чёрное платье на тонких бретелях, лаконичного кроя, подчёркивающее линию плеч и ключиц. Ткань гладкая, матовая, без декора. Сверху надета объёмная белая шуба с густым длинным мехом, которая мягко обрамляет фигуру и создаёт контраст с чёрным платьем. Никакого головного убора на девушке нет. Ноги полностью голые, без колготок или чулок. На ногах — чёрные лакированные туфли на высоких тонких шпильках, с острым носком. Поверхность обуви глянцевая, с чёткими отражениями света лифта, подчёркивающими элегантность и вечерний характер образа. В руках девушка держит один фольгированный шар в форме сердца. Шар насыщенного красного цвета, глянцевый, с чёткими бликами. Дополнительные такие же шары лежат на полу лифта вокруг неё, создавая плотный романтический акцент и усиливая ощущение Valentine's Day. Ленты шаров свободно лежат на полу, добавляя небрежную декоративность. Фон лифта чистый, без визуального шума, линии симметричны, создают эффект рамки вокруг фигуры. Свет подчёркивает текстуры меха, лака обуви и фольгированных шаров. Цветовая палитра сцены строится на контрасте чёрного, белого и насыщенного красного с тёплыми золотистыми оттенками освещения. Атмосфера кадра — модная, уверенная, чувственная, с ощущением дорогой вечерней съемки и сильного визуального образа. Камера и технический стиль: съемка на full-frame камеру, имитация Canon EOS R5, объектив 50mm f/1.4, малая глубина резкости, резкий фокус на лице и верхней части фигуры, мягкое размытие фона, естественная текстура кожи, реалистичные отражения, cinematic lighting, high realism, ultra-detailed, high resolution, luxury fashion editorial photography.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная интерьерная фотография, современная домашняя сцена с романтическим настроением. Кадр вертикальный, полный рост, съемка на уровне глаз, ощущение lifestyle + Valentine's Day moment. Сцена выглядит как естественно зафиксированный эпизод, без постановочной жесткости. В центре композиции — девушка, стоящая в дверном проёме современной квартиры. Она повернута спиной и в лёгкий профиль к камере, корпус направлен в сторону связки шаров. Голова слегка приподнята, взгляд направлен на шары. Поза спокойная, расслабленная, статичная, с ощущением тихого момента удивления и радости. Руки приподняты и аккуратно касаются лент или нижних шаров, жест мягкий и бережный. На девушке светлый домашний костюм свободного кроя: мягкий верх с длинным рукавом и прямые брюки. Образ минималистичный, уютный, в светлой нейтральной гамме. Ткань выглядит мягкой, матовой, комфортной. Обувь отсутствует или минималистичная домашняя, не перетягивает внимание. Перед девушкой — большая связка фольгированных шаров в форме сердца. Шары насыщенного красного цвета, глянцевые, с яркими отражениями света. Их много, они собраны в плотный объёмный букет, заполняющий центральную часть кадра. Ленты красные, собраны в пучок, длинные, ниспадают вниз и лежат на полу, добавляя вертикальную динамику и ощущение подарка. Шары расположены чуть выше уровня головы девушки, создавая эффект масштаба и торжественности. Интерьер — современная квартира с высокими потолками. Пол — светлый мрамор или плитка с натуральным рисунком. Стены тёплого бежевого оттенка. В верхней части кадра видна дизайнерская люстра с несколькими шарообразными лампами, дающая мягкий тёплый свет. Освещение равномерное, ламповое, без резких теней, создаёт уютную и праздничную атмосферу. Фон чистый, аккуратный, без визуального шума. Дверные проёмы и архитектурные линии добавляют глубину кадру. Отражения на шарах и полу подчёркивают фотореализм сцены. Общее настроение — тихая домашняя романтика, сюрприз, ощущение праздника любви в приватном пространстве. Кадр выглядит как момент до эмоций — ожидание, тепло, интимность. Камера: iphone, natural indoor lighting, warm color temperature, soft shadows, high realism, sharp focus on balloons and subject, subtle depth of field, clean editorial lifestyle photography, ultra-detailed, high resolution, Valentine's Day aesthetic.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная уютная интерьерная фотография в эстетике Valentine morning mood, с тёплой, интимной и романтической атмосферой. Вертикальный формат, съёмка через зеркало. Камера расположена на уровне груди, лёгкий фронтальный ракурс, мягкая перспектива без искажений. Фокус на лице, позе и Valentine-декоре. Сцена происходит в современной спальне с тёплой, спокойной цветовой палитрой. На заднем плане — изголовье кровати из тёмного дерева, ровная гладкая текстура, минималистичный дизайн. Справа лёгкая полупрозрачная штора молочного оттенка, пропускающая мягкий рассеянный дневной свет. Освещение естественное, мягкое, без резких теней, создаёт ощущение уюта и спокойного утра. В центре кадра девушка сидит на краю кровати. Поза расслабленная и естественная: корпус слегка наклонён назад, одна нога согнута и подтянута, вторая опущена вниз, стопа касается пола. Ноги полностью голые, без колготок, без чулок, без носков — чистая натуральная кожа, мягкий естественный тон. Поза создаёт ощущение лёгкости, домашнего уюта и спокойной уверенности. На девушке свободный уютный свитер молочного цвета с принтом в виде красных сердечек, равномерно распределённых по ткани. Ткань мягкая, слегка пушистая, создаёт ощущение тепла и комфорта. Свитер объёмный, с длинными рукавами, слегка спадает по плечам, подчёркивая расслабленный домашний образ. Нижняя часть образа минималистичная, без лишних деталей, акцент полностью на свитере и оголённых ногах. Волосы уложены естественно, мягкие пряди свободно обрамляют лицо. Макияж натуральный, лёгкий, с аккуратным сиянием кожи, мягким румянцем и естественным оттенком губ. Выражение лица спокойное, нежное, с лёгкой улыбкой и расслабленным взглядом в зеркало. В руках смартфон, удерживаемый одной рукой на уровне лица, жест естественный, без напряжения. Позади девушки, у изголовья кровати, размещена связка фольгированных воздушных шаров в форме сердец. Шары насыщенного красного цвета, глянцевые, с чёткими отражениями света. Они собраны компактной группой, расположены на уровне головы и плеч, создают выразительный Valentine-акцент. Тонкие ленты аккуратно спускаются вниз. На полу рядом с кроватью стоит большая стеклянная ваза с роскошным букетом красных роз. Бутоны плотные, насыщенного алого оттенка, лепестки бархатистые, зелень свежая и сочная. Букет массивный, создаёт ощущение подарка, роскоши и романтики. Композиция сбалансированная: девушка — центральный фокус, шары формируют верхний визуальный акцент, букет — нижний, создавая гармоничную Valentine-сцену. Атмосфера кадра — утренний уют, нежность, романтика, ощущение заботы и тепла. Цветовая палитра: молочный, тёплый белый, тёмное дерево, насыщенный красный, мягкие телесные оттенки. Контраст мягкий, без резкости. Обработка чистая, с лёгким теплом и естественным тоном кожи. Технические параметры: ultra high quality, photorealism, natural window light, soft shadows, cozy bedroom mood, shallow depth of field, sharp focus, realistic skin texture, clean color grading, cinematic softness, high detail, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная уличная fashion-фотография в стилистике Valentine's Day editorial. Кадр вертикальный, средний план, съемка на уровне глаз, ощущение журнальной обложки и городского постера. Сцена выглядит как продуманная, но живая street-fashion съемка. В центре композиции — девушка, стоящая в дверном проёме старинного городского здания. Она расположена в полуобороте к камере, корпус слегка выдвинут вперёд, одна нога выставлена вперед, создавая динамичную и уверенную позу. Голова повернута в сторону, подбородок слегка приподнят. Одна рука приподнята к лицу, она касается оправы солнцезащитных очков, жест элегантный и уверенный. В другой руке она держит связку воздушных шаров. Лицо девушки хорошо видно, выражение спокойное, уверенное, с лёгкой загадочностью. На ней крупные чёрные солнцезащитные очки, губы подчеркнуты насыщенным красным оттенком, макияж чистый, графичный, без излишней детализации. Образ выглядит утончённым и сильным. Одежда полностью в чёрной гамме: элегантное платье или комплект с чётким силуэтом, подчёркивающий линию плеч и талию без утрирования. Ткань матовая, благородная. На ногах — красные классические туфли-лодочки на каблуке, которые становятся ярким цветовым акцентом сцены. Воздушные шары — глянцевые, насыщенного тёмно-красного, винного оттенка. Их много, они собраны плотной группой и располагаются слева от девушки, частично заполняя верх кадра. Поверхность шаров отражает окружающий свет, создавая мягкие блики. Ленты светлые, собраны в пучок, свисают вниз, добавляя вертикальную динамику. Фон — фасад здания с кирпичной кладкой и окрашенными элементами, фактурный, но не перегруженный. Дверной проём тёмный, создаёт глубину и контраст с фигурой девушки и шарами. Поверх изображения размещена крупная типографика: слово «LOVE» выполнено большими красными буквами, расположенными вертикально и перекрывающими фигуру, как элемент постера. В нижней части кадра аккуратно размещена надпись «VALENTINE'S DAY». Типографика выглядит как часть дизайнерского макета открытки или афиши, чёткая, контрастная, в насыщенном красном цвете. Общая атмосфера — городская романтика, уверенность, стиль, праздник любви без наивности. Настроение сильное, fashion-oriented, с ощущением Valentine's Day в большом городе. Камера: 50mm lens, street fashion photography, natural daylight, soft contrast, slight cinematic grain, sharp focus on subject, rich reds, high realism, editorial poster-style aesthetic, ultra-detailed, high resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная фотография, атмосферный вечерний ужин в элегантном ресторане. Кадр вертикальный, средний план, съемка на уровне глаз, интимная cinematic-lifestyle эстетика. В центре сцены — мужчина и женщина, сидящие друг напротив друга за сервированным столом, слегка наклонившись вперед, создавая ощущение близости и живого диалога. Женщина расположена слева. Она сидит прямо, плечи открыты, корпус слегка повернут в сторону мужчины. На ней элегантное вечернее платье насыщенного красного цвета с открытой линией плеч и мягкой драпировкой по груди. Ткань выглядит гладкой и благородной. Прическа собрана назад в аккуратную гладкую укладку, открывающую шею и плечи. Лицо хорошо освещено, выражение живое и теплое: она улыбается широко, искренне, с выражением радости и вовлеченности, взгляд направлен на мужчину. В руке она держит бокал с белым вином, бокал поднят на уровне груди, жест легкий и естественный. Мужчина сидит справа, корпус развернут к женщине, он слегка наклонен вперед. На нем классический черный смокинг с белой рубашкой и черным галстуком-бабочкой. Образ строгий и вечерний. Он смотрит на женщину с мягкой улыбкой, выражение лица спокойное, теплое, заинтересованное. В его руке также бокал с вином, поднятый в ответном жесте, создается ощущение тоста или интимного момента общения. На столе между ними — белая скатерть, аккуратно сервированные тарелки с изысканными блюдами, столовые приборы, свечи в небольших подсвечниках. Свечи зажжены, огоньки создают теплые отражения и мягкие блики на стекле и посуде. Передний план слегка размыт, усиливая глубину кадра. Фон заполнен множеством теплых огней — гирлянды или подвесные светильники, создающие мягкое золотистое боке. Свет теплый, вечерний, с преобладанием янтарных оттенков. Освещение мягкое, направленное, подчеркивает лица и создает романтическую, уютную атмосферу. Общее настроение сцены — утонченный романтический ужин, ощущение праздника, близости и элегантной любви. Никакой суеты, все выглядит спокойно, дорого и кинематографично. Камера: 50mm lens, shallow depth of field, warm candlelight, soft bokeh background, cinematic lighting, high realism, sharp focus on faces, subtle film grain, ultra-detailed, high resolution, luxury romantic dinner photography style.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная постановочная портретная съёмка с ярко выраженной концепцией арт-fashion и драматической символикой. Кадр вертикальный, крупный план, кадрирование от груди до макушки. Камера расположена строго на уровне лица. Композиция центрированная, с чётким визуальным акцентом на лицо и символический объект над головой.

В центре кадра — девушка, стоящая прямо, корпус развернут к камере. Осанка ровная, плечи расслаблены. Лицо полностью видно и хорошо освещено. , взгляд направлен в сторону и вверх, мимо камеры, создавая ощущение внезапного осознания или удивления. Выражение лица эмоциональное, драматичное: слегка приоткрытые губы, расширенные глаза, состояние удивления и напряжённой тишины. Одна рука приподнята к лицу, пальцы раскрыты и касаются нижней части щеки и подбородка, жест театральный, но контролируемый.

На девушке длинное платье насыщенного красного цвета с глубоким V-образным вырезом. Ткань мягкая, матовая, струящаяся, с лёгкими складками. Рукава широкие, свободные, создают ощущение сценического костюма. Образ выглядит как современная интерпретация классической трагической героини.

На голове девушки — красное яблоко, пронзённое стрелой. , стрела проходит сквозь него слева направо. Наконечник стрелы и оперение хорошо различимы. Яблоко глянцевое, насыщенного красного оттенка, с небольшим световым бликом. Объект выглядит символично и нереалистично спокойно, без движения, как зафиксированный момент.

Фон полностью красный, с крупным овальным световым пятном за фигурой, напоминающим театральный прожектор или винтажный фотоспот. Края кадра затемнены, создаётся эффект виньетки. Фон гладкий, без текстур и деталей, работает как эмоциональная плоскость, усиливающая драму.

Освещение направленное, студийное. Основной свет — мягкий, фронтально-боковой, подчёркивает лицо, губы, глаза и текстуру кожи. Дополнительный свет формирует световой овал на фоне. Тени мягкие, контролируемые, без жёстких контрастов. Общий свет тёплый, с красным цветовым доминированием.

Цветовая палитра кадра почти монохромная: глубокие оттенки красного, бордового, тёплого тёмного. Акцент — естественный тон кожи и чёрные элементы стрелы. Контраст построен на форме, свете и эмоции, а не на цветах.

Атмосфера кадра — театральная, напряжённая, символичная, с отсылкой к мифам, любви, жертве и судьбе. Это не бытовой портрет, а визуальный манифест, арт-сцена, frozen moment.

Камера и стиль: studio fine art portrait, full-frame, имитация Canon EOS R5 / Sony A7R IV, объектив 85mm f/1.4, shallow depth of field, sharp focus on face and symbolic object, cinematic lighting, subtle grain, high contrast reds, ultra-realistic, high resolution, dramatic editorial aesthetic.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

A cinematic realistic photograph inside a stylish luxury restaurant in the evening. Warm ambient restaurant lighting, soft shadows, cozy atmosphere, elegant modern interior, blurred background.

A young elegant woman is sitting at a table, laughing naturally, slightly leaning forward, looking at a cartoon character next to her. She wears a minimalist black evening dress, natural matte makeup, realistic skin texture, visible pores, soft highlights, no glossy skin, no plastic effect.

Next to her sits a high-quality 3D cartoon character inspired by Scrooge McDuck. He is stylish, glossy, wearing a suit and red bow tie. In one hand he holds stacks of dollar bills, in the other he is reaching toward the woman with a greeting card that clearly reads: "BE MY VALENTINE".

The interaction feels playful, ironic, spontaneous, as if the moment was captured naturally during a real dinner date.

Candid photography style, documentary fashion photography, shallow depth of field, cinematic low-light restaurant atmosphere, natural imperfections, soft grain, realistic skin texture, authentic tones.

Shot on Canon G7X Mark III, full frame DSLR look, premium lifestyle photography, ultra-detailed, 8K realism.

.

@Neuro_juls



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная портретная фотография с чувственной Valentine-эстетикой, снятая в формате lifestyle-fashion, с ощущением спонтанного, но продуманного кадра. Вертикальная ориентация. Сцена выглядит как реальный момент, а не постановочная студийная съёмка.

Камера: iPhone Съёмка на основную камеру, без ультраширокого и без телеобъектива. Фокусное расстояние эквивалентно ~26 mm. Характерная мобильная оптика: мягкая глубина резкости, лёгкая цифровая мягкость, естественная компрессия без искажений перспективы. Присутствует ощущение портретного режима или постобработки с лёгким боке и сглаживанием фона. Кадр снят с близкой дистанции, на уровне лица или чуть выше, с лёгким наклоном.

Локация — интерьер с нейтральной плиточной стеной светлого оттенка. Поверхность матовая, с видимыми горизонтальными и вертикальными швами плитки, создающими геометрию фона. Освещение мягкое, рассеянное, вероятно естественный свет из окна или потолочный свет без жёстких теней. Общая картинка слегка «молочная», с ощущением тепла и интимности.

В центре кадра — девушка, снятая по грудь. Она слегка развернута в сторону, голова наклонена, взгляд направлен вниз и вбок. Выражение лица живое, радостное, с искренней улыбкой. Эмоция — удовольствие, флирт, лёгкая небрежность, момент настоящего счастья. Поза расслабленная, не позированная, ощущение движения в моменте.

На девушке чёрный корсет или топ без бретелей с гладкой, слегка глянцевой текстурой, напоминающей кожу или эकोкожу. Материал плотно сидит по телу, создаёт контраст с мягкостью кадра. Образ минималистичный и чувственный, без лишних деталей.

Волосы тёмные, распущенные, слегка влажные или с эффектом мокрой текстуры, пряди свободно обрамляют лицо. Укладка не строгая, подчёркивает естественность момента. Макияж с акцентом на губы: насыщенный красный оттенок помады, который перекликается с основным визуальным элементом кадра. Кожа выглядит живой, с естественным сиянием, без тяжёлой ретуши.

Перед камерой, между объективом и девушкой, — стеклянная поверхность, на которой хаотично, но ритмично отпечатаны следы поцелуев губной помадой. Отпечатки разного размера и плотности, в оттенках красного и розового. Некоторые более чёткие, некоторые слегка смазанные, создают эффект глубины и слоёв. Они частично перекрывают лицо и тело, но не скрывают эмоцию — наоборот, усиливают флирт и Valentine-настроение.

Общая атмосфера — playful Valentine, интимный glamour, лёгкая дерзость, ощущение личного момента, снятого на телефон. Кадр выглядит как high-quality iPhone-shot: живой, модный, не перегруженный постановкой, с акцентом на эмоцию и момент.

Технические параметры: ultra high quality mobile photo, iPhone camera look, natural light, soft digital bokeh, close-up portrait, shallow depth feel, realistic skin texture, minimal retouch, lifestyle Valentine aesthetic, cinematic softness, high detail.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная интерьерная фотография в стиле fashion + self-love editorial. Кадр вертикальный, крупный план, кадрирование от груди до макушки. Съёмка через отражение в зеркале ванной комнаты. Камера расположена на уровне лица, создаётся ощущение интимного, частного момента наедине с собой.

В центре композиции — девушка, стоящая прямо перед зеркалом. Корпус развернут к отражению, плечи открыты, осанка ровная. Голова держится прямо, подбородок слегка приподнят. Лицо полностью видно, ничто его не перекрывает. Взгляд направлен на своё отражение — спокойный, уверенный, сосредоточенный, с лёгкой внутренней силой и самоуважением. Выражение лица нейтрально-чувственное, без улыбки, с мягкой собранностью.

В руках девушка держит помаду, расположенную вертикально перед губами, как в момент паузы перед нанесением. Жест аккуратный, медленный, почти ритуальный. Руки одеты в полупрозрачные чёрные перчатки с мелкой точечной текстурой, достигающие выше запястий. Пальцы изящные, поза рук симметричная и выверенная.

На девушке чёрное вечернее платье без бретелей, облегающего силуэта, с минималистичным кроєм. Ткань матовая, глубокого чёрного цвета, подчёркивает линию плеч и ключиц, не добавляя лишних деталей. Образ строгий, элегантный, с ноткой драматичности.

Волосы гладкие, прямые, аккуратно уложены, пробор ровный. Волосы спадают вниз за плечи, выглядят ухоженными, с лёгким естественным блеском. Макияж clean glamour: ровная кожа, подчёркнутые скулы, губы насыщенного красного оттенка с сатиновым финишем. Глаза выразительные, с мягкой тёмной растушёвкой, без резкой графики.

Фон — минималистичная ванная комната с чистыми светлыми стенами и большим зеркалом. Освещение мягкое, равномерное, нейтрально-тёплое, без резких теней. Свет подчёркивает лицо и создаёт ощущение утреннего или вечернего уединения.

На зеркале красной помадой написана надпись:
“I Love Me!”

Буквы выглядят как написанные от руки — слегка неровные, живые, эмоциональные. Вокруг текста нарисованы маленькие сердечки тем же цветом. Надпись читается чётко, является смысловым акцентом кадра и частью композиции, как манифест self-love.

Общая атмосфера — интимная, уверенная, чувственная, частная. Это не романтика для другого, а момент любви к себе, силы, самооценки и внутреннего диалога.

Камера: 50mm lens, mirror shot, soft indoor lighting, shallow depth of field, sharp focus on face and hands, realistic skin texture, clean reflections, editorial fashion portrait, cinematic mood, ultra-detailed, high resolution, modern self-love aesthetic.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная постановочная фотография в интерьере классического отельного номера с атмосферой подготовки к вечернему выходу. Кадр вертикальный, средний план, съемка на уровне глаз, ощущение закулисья и backstage-сцены перед событием. Освещение теплое, мягкое, ламповое, с уютным желтоватым оттенком, без резких теней.

В центре композиции — девушка, сидящая в кресле с мягкой обивкой. Она расположена вполборота к камере, корпус выпрямлен, ноги аккуратно скрещены, поза статичная и уверенная. Лицо хорошо видно, выражение спокойное, сосредоточенное, слегка задумчивое. Взгляд направлен вперед. Макияж аккуратный, вечерний, без избыточной драматичности.

На девушке короткое черное платье с тонкими бретелями, лаконичного кроя, подчеркивающее линию плеч и декольте без утрирования. Ткань гладкая, матовая. Образ выглядит как классическая подготовка к вечернему мероприятию.

Прическа в процессе укладки: волосы накручены на крупные бигуди розового цвета. Слева в кадре частично видны руки стилиста, который работает с волосами с помощью стайлера, создавая ощущение живого процесса. Сам стилист не является главным объектом кадра и показан фрагментарно.

В руках девушки — ягоды клубники. В одной руке она держит ягоду, в другой — небольшую тарелку или салфетку с ягодами. Жесты спокойные и естественные, добавляют бытовой, интимный характер сцене.

Справа от девушки расположен небольшой круглый стол с прозрачной столешницей. На столе — бутылка шампанского, два наполненных бокала, стеклянная миска с клубникой, салфетки. Все предметы аккуратно расставлены, создают ощущение уюта, ожидания праздника и вечера.

Фон — классический интерьер: плотные шторы, нейтральные стены, торшер с тканевым абажуром, мягкий теплый свет. Пространство выглядит камерным, элегантным, без лишних деталей.

Атмосфера сцены — спокойная, утонченная, с ощущением подготовки, ожидания и личного момента перед выходом. Не позирование, а зафиксированный реальный эпизод.

Камера: 50mm lens, indoor warm lighting, soft shadows, shallow depth of field, high realism, sharp focus on face and foreground, subtle film grain, cinematic backstage editorial style, ultra-detailed, high resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная студийная фотография с теплой, интимной и праздничной атмосферой. Сцена происходит в минималистичном интерьере с нейтральной светлой стеной без декора, создающей чистый фон и акцент на людях и предметах на переднем плане. Освещение студийное, мягкое и направленное, с одним основным источником света сбоку, формирующим выразительные, но не жесткие тени на стене и подчеркивающим объем фигур и предметов.

Кадр вертикальный, средний план, камера расположена примерно на уровне груди, с легким фронтальным ракурсом. Композиция сбалансированная: пара находится в верхней части кадра, сервированный стол — в нижней, создавая ощущение сцены и действия.

Слева стоит мужчина, корпус развернут в сторону женщины. Его рука поднята вверх, он держит ее ладонь, создавая жест танца или игривого вращения. Поза расслабленная и живая, выражение лица теплое и радостное. На нем темная рубашка с длинным рукавом, чистого кроя, без принтов и декора, ткань матовая, аккуратно сидящая. Рукава опущены, ворот расстегнут, образ выглядит элегантно и неформально одновременно.

Справа стоит женщина, ее рука поднята вверх и соединена с рукой мужчины. Тело слегка изогнуто, поза динамичная, словно в момент танца. Глаза закрыты, на лице широкая улыбка, выражение счастья, легкости и удовольствия от момента. На ней облегающее платье с длинными рукавами, минималистичное по крою, с гладкой текстурой ткани. Образ строгий и элегантный, при этом чувственный. Прическа аккуратно собрана, макияж выразительный, с акцентом на губы.

На переднем плане расположен сервированный стол. В центре — праздничный торт на металлической подставке. Торт округлой формы, покрыт белым кремом с выраженной текстурой, украшен красными декоративными элементами и тонкими лентами, создающими контрастный акцент. Вокруг торта расставлены высокие свечи в металлических подсвечниках, свечи зажжены, пламя ровное и теплое. Также на столе присутствуют цветочные композиции с красными цветами на длинных стеблях в лаконичных металлических вазах, поддерживающие общую цветовую тему.

Цветовая палитра сцены построена на контрасте черного, белого и насыщенного красного. Черная одежда, светлый фон, белый торт и яркие красные акценты создают элегантную, романтическую и праздничную атмосферу. Обработка изображения чистая, с умеренным контрастом, естественной цветопередачей и легким акцентом на тепло свечей.

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, studio lifestyle photography, soft directional lighting, natural shadows, sharp focus, high detail, clean background, romantic mood, cinematic feel, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная цветная фотография с кинематографическим, слегка винтажным настроением. Камера расположена снаружи автомобиля, строго по центру лобового стекла, уровень глаз, средний план, горизонтальная ориентация кадра. В кадре виден только салон автомобиля: передние сиденья заняты двумя людьми, заднее сиденье хорошо читается через стекло и между подголовниками. Нижнюю часть кадра занимает капот автомобиля с глянцевой поверхностью, отражающей мягкий дневной свет.

Слева на переднем сиденье девушка с ровной посадкой, плечи слегка опущены, голова направлена вперед. На лице крупные солнцезащитные очки с металлической оправой и затемненными линзами. Макияж аккуратный и выразительный, с четким контуром губ. Одежда — темный верх без броских деталей. Левая рука опущена и расслабленно лежит ближе к центральной части салона, на пальце заметно кольцо.

Справа на водительском месте мужчина, корпус слегка развернут вперед, одна рука уверенно держит руль. Голова повернута немного в сторону лобового стекла. На лице солнцезащитные очки с темной оправой. Во рту сигара, расположенная под углом, без активного дыма. Одежда светлая, с открытым воротом, создающая расслабленный, неформальный образ.

На заднем сиденье автомобиля добавлены три фольгированных воздушных шара в форме сердец. Шары среднего размера, глянцевые, с характерными отражениями света на металлизированной поверхности. Они расположены компактной группой по центру заднего сиденья, слегка перекрывая друг друга: два шара ниже, один чуть выше. Цвет шаров насыщенный, красный с легким металлическим блеском. Тонкие крепежные ленты опускаются вниз и теряются на уровне сиденья. Шары не перекрывают лица людей и читаются как отдельный акцент в глубине кадра.

Фон за стеклами автомобиля размытый зимний, с мягкой зеленоватой текстурой, создающей ощущение движения или уличной среды без четкой детализации. Освещение естественное дневное, мягкое, без жестких теней, с легким контровым светом по краям силуэтов. Цветокоррекция теплая, с умеренным контрастом, легким зерном и эффектом пленочной фотографии.

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, cinematic look, 35mm lens, shallow depth of field, soft natural light, subtle film grain, high detail, sharp focus, realistic reflections, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная цветная фотография в формате вертикального коллажа из трех горизонтальных кадров, расположенных друг под другом. Стиль — современный lifestyle, интимный, повседневный, с ощущением близости и живого момента. Сцена происходит внутри автомобиля в дневное время. Интерьер машины выполнен в премиальном стиле: сиденья с ярко выраженной обивкой насыщенного красного цвета, темные панели, чистые линии. В окнах читается городской пейзаж с размытыми зданиями и зеленью, создающий ощущение движения и жизни вне автомобиля.

Во всех трех кадрах в салоне находятся два человека, сидящие на передних сиденьях. Камера расположена примерно на уровне глаз, слегка смещена к центру салона, создавая эффект спонтанного снимка.

Первый кадр (верхний):

Девушка находится ближе к камере, слегка наклонившись вперед. Она смотрит прямо в объектив, губы собраны в легкий поцелуйный жест. Обе руки подняты, пальцы образуют жест peace sign по обе стороны лица. Выражение лица игривое, легкое, с настроением флирта. На ней темный верх с минималистичным дизайном. На лице солнцезащитные очки с узкой овальной формой и темными линзами, плотно сидящие. Прическа гладкая, волосы аккуратно собраны назад, без выбивающихся прядей.

Мужчина сидит справа, повернут корпусом чуть в ее сторону, улыбается, глядя на девушку. На нем темный свитшот с лаконичным логотипом в уличном стиле. На лице солнцезащитные очки с прямоугольной формой. Его поза расслабленная, плечи опущены.

Второй кадр (средний):

Девушка опирается щекой на ладонь, локоть лежит на подлокотнике. Голова слегка наклонена, взгляд спокойный, направлен в камеру. Выражение лица мягкое, задумчивое, расслабленное. Очки остаются на лице, прическа и одежда без изменений.

Мужчина отвернут в сторону окна, его профиль хорошо читается. Он смотрит наружу, выражение лица нейтральное, сосредоточенное. Поза спокойная, без напряжения, руки не акцентированы.

Третий кадр (нижний):

Девушка снова опирается на руку, голова наклонена сильнее и лежит ближе к мужчине. Ее выражение лица спокойное, доверчивое, с ощущением уюта и близости.

Мужчина наклоняется к ней и целует в верхнюю часть головы. Жест нежный и защитный, без резкой динамики. Его рука частично видна рядом с ее плечом, усиливая ощущение близости.

Освещение во всех кадрах естественное, мягкое, дневное, равномерно заполняющее салон автомобиля. Цветовая палитра сбалансирована: теплые оттенки кожи, глубокий красный цвет сидений, темная одежда и нейтральные городские цвета за окнами. Контраст умеренный, обработка чистая, без агрессивных фильтров, с легкой кинематографичностью.

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, lifestyle couple photography, natural daylight, 35mm lens look, shallow depth of field, sharp focus on faces, realistic skin texture, clean color grading, cinematic mood, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная уличная фотография с чистой, современной эстетикой. Сцена снята на пешеходной улице в дневное время, на фоне витрины люксового магазина с крупными стеклянными окнами и декоративной золотистой инсталляцией внутри. Архитектура фона аккуратная, геометричная, с четкими вертикальными линиями витрин и отражениями городской среды в стекле. Освещение естественное дневное, мягкое, равномерное, без резких теней.

В центре кадра стоят два человека, снятые в полный рост, вертикальная ориентация кадра, средний-общий план, камера на уровне глаз. Композиция сбалансированная, фигуры расположены ближе к центру, с небольшим запасом пространства вокруг.

Спереди стоит девушка, корпус направлен прямо к камере, поза расслабленная и уверенная. Она держит на руках небольшую собаку, прижатую к груди, жест аккуратный и бережный. Лицо открыто, выражение спокойное, мягкое, с легкой улыбкой. На ней объемная темная куртка с глянцевой фактурой, спортивные брюки и массивная обувь. На лице солнцезащитные очки с темными линзами. Прическа аккуратная, ухоженная, пряди свободно обрамляют лицо.

Позади нее стоит мужчина, расположенный вплотную, немного выше по линии плеч относительно девушки, корпус направлен вперед. Одна его рука находится рядом с корпусом, в другой руке он держит связку фольгированных воздушных шаров в форме сердец. Шары собраны вместе, среднего размера, с яркой металлизированной поверхностью, отражающей дневной свет и окружающую архитектуру. Сердца насыщенного красного оттенка с четкими бликами и плавными отражениями. Тонкие ленты собраны в его ладони, свисают вниз аккуратным пучком. Шары расположены сбоку от его тела и слегка приподняты, не перекрывают лица и не закрывают витрину за спиной. Одет в темную объемную куртку и повседневную уличную одежду, образ спокойный и сдержанный.

Между фигурами чувствуется близость и согласованность поз, они стоят как единая группа, статично, без движения. Атмосфера сцены теплая и уютная, с легким романтическим акцентом за счет фольгированных шаров и спокойных выражений лиц.

Цветовая палитра сочетает нейтральные темные оттенки одежды с теплым золотистым фоном витрины и ярким глянцевым акцентом красных фольгированных сердец. Обработка чистая, с умеренным контрастом, естественной цветопередачей и легкой четкостью.

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, street fashion photography, natural daylight, 35mm lens, sharp focus, high detail, realistic reflections, clean color grading, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная фотография, уличная сцена с легким винтажным настроением и зернистой текстурой. Кадр горизонтальный, средний план, точка съемки на уровне глаз, ощущение спонтанного lifestyle-снимка. В центре композиции — металлическая магазинная тележка на колесах, движущаяся по пустой асфальтированной дороге. В тележке сидит мужчина, расслабленно откинувшись назад, ноги вытянуты вперед и лежат на краю тележки. Одна рука свободно свисает, в другой бутылка напитка, жесты непринужденные, поза расслабленная, настроение легкое и беззаботное. На лице — солнцезащитные очки, выражение спокойное, с оттенком удовольствия от момента.

Позади тележки — девушка, который толкает ее вперед. Корпус слегка наклонен, руки упираются в ручку тележки, шаг широкий, создается ощущение движения и динамики. На лице улыбка, также надеты солнцезащитные очки. Одежда повседневная: футболки, облегающие брюки, кеды. Образы выглядят небрежно-стильно, без постановочной вычурности.

К тележке добавлен фольгированный шар в форме сердца. Шар закреплен сбоку тележки ближе к ручке, привязан тонкой лентой. Поверхность шара глянцевая, металлическая, с мягкими отражениями окружающего света и легкими бликами. Шар слегка наклонен назад, как будто реагирует на движение, создавая дополнительный акцент и контраст с брутальной уличной сценой, добавляя игривое и романтическое настроение.

Фон — открытое пространство: пустая дорога, размытая линия деревьев и зелени на заднем плане, небо пасмурное, свет рассеянный, естественный. Глубина резкости умеренная, фон слегка размыт, внимание сфокусировано на людях и тележке. Цветокоррекция мягкая, приглушенные тона, винтажная пленочная обработка с заметным, но аккуратным зерном.

Камера: 35mm lens, natural light, soft contrast, subtle film grain, shallow depth of field, high realism, cinematic lifestyle photography, ultra-detailed, sharp focus, high resolution, authentic street photo aesthetic.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Сюрреалистичная фотореалистичная фотография, не иллюстрация. Кадр горизонтальный, средний план, композиция статичная, как журнальный арт-кадр. Сцена выглядит как реальный, физически существующий момент, но с намеренно нарушенной логикой масштаба и лёгким арт-сюрреализмом.

В интерьере с насыщенным красным фоном стоят два глубоких красных кресла. В левом кресле сидит девушка. Ее корпус слегка развернут в полуоборот, осанка прямая, поза спокойная и уверенная. Лицо полностью видно, выражение отстранённое, холодно-элегантное, без улыбки. Взгляд направлен в сторону, мимо камеры. На лице — тёмные солнцезащитные очки. В одной руке она держит сигарету, тонкая струйка дыма поднимается вверх, добавляя ощущение живого момента. В другой руке — прозрачный коктейльный бокал martini glass с напитком и оливками на шпажке. Жесты естественные, как в реальной фотосъёмке.

В правом кресле сидит огромный чёрный кот. Кот фотореалистичный: глубокий чёрный окрас, чётко различимая текстура шерсти, естественная анатомия, усы, лапы, правильная посадка тела. Его размер намеренно нарушает реальность — он сопоставим по высоте и массе с человеком. Кот сидит спокойно, почти по-человечески, полностью занимая кресло. На нём тёмные солнцезащитные очки. В лапе кот держит такой же бокал martini glass с напитком и оливками, зеркально повторяя композицию девушки. Он выглядит физически убедительным, тяжёлым, реальным, без мультяшности, но абсурдным по смыслу.

На задней стене, поверх красного фона, размещена неоновая надпись ко Дню святого Валентина. Неоновый текст светится мягким розово-красным светом, создавая лёгкое отражение на фоне и объектах. Надпись читается как праздничный Valentine's Day message, выполнена в стиле неоновой вывески, с плавными линиями и характерным световым ореолом. Неон добавляет сцене современный акцент и усиливает сюрреалистичную атмосферу.

Фон остаётся матовым и чистым, без лишних текстур и деталей. Кресла мягкие, бархатистые, с округлыми формами. Пространство выглядит замкнутым и сценическим, усиливая ощущение сна или абсурдного эпизода, при этом все объекты имеют реалистичные тени, отражения и физическое присутствие.

Свет мягкий, студийный, равномерный. Лёгкие тени подчёркивают объём фигур и предметов. Освещение ведёт себя как в настоящей фотографии: блики на стекле бокалов, отражения на очках, подчёркнутая фактура шерсти чёрного кота и ткани кресел. Неоновая надпись добавляет дополнительный мягкий цветной рефлекс.

Цветовая палитра ограниченная и графичная: глубокий красный фон и мебель, чёрный кот и чёрные элементы одежды и очков, естественный тон кожи, прозрачное стекло бокалов, зелёные оливки как точечные акценты, розово-красное неоновое свечение на заднем плане.

Общая атмосфера — холодный гламур, интеллектуальный сюрреализм, ощущение реальной фотосессии с невозможным сюжетом и ироничным Valentine's Day подтекстом. Кадр выглядит как настоящая фотография, зафиксировавшая абсурдную, но физически правдоподобную сцену.

Технический стиль: surreal realistic photography, full-frame, студийная съёмка, объектив 50mm или 85mm, естественная глубина резкости, резкий фокус на фигурах, мягкое размытие фона, реалистичный свет, натуральные тени, ultra-detailed, high resolution, cinematic editorial surrealism.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная fashion-съемка в эстетике luxury Valentine campaign, стиль — глянцевый editorial, провокационно, эстетично, без вульгарности. Вертикальный формат 4:5. Полный рост. Девушка занимает 70–75% кадра и находится строго в центре композиции. Камера фиксирует фигуру целиком, с чётким акцентом на линию силуэта и позу.

Сцена — студийная съемка. Фон однотонный, глубокий красный, с матовой бархатной текстурой, без предметов, без декора, чистый минимализм. Поверхность фона визуально мягкая, с едва заметной световой градацией, создающей глубину и ощущение дорогой студийной постановки.

Композиция: девушка стоит боком к камере, корпус слегка наклонён вперёд, линия спины, талии и бёдер подчеркнута позой. Голова повернута через плечо, взгляд направлен прямо в камеру. Поза уверенная, fashion-характер, editorial-статичность, ощущение контроля, силы и эстетической провокации. Линии тела читаются чётко, без изломов, силуэт цельный и гармоничный.

Одежда: короткое красное платье мини, чёткий крой, плотная ткань, без прозрачности, без разрезов, без глубоких вырезов. Стиль — fashion evening mini dress, чистая геометрия линий, акцент на форму и силуэт. Поверх платья проходит тонкая глянцевая атласная лента насыщенного красного цвета. Лента обмотана вокруг талии и корпуса, подчеркивает изгибы фигуры. Линия ленты проходит диагонально по телу, создавая динамику и графический акцент. Конец ленты свободно свисает сзади.

Важная деталь: в кадре присутствует мужская рука, держащая край атласной ленты сзади. Виден только кисть и часть запястья, без тела мужчины в кадре. Рука ухоженная, аккуратная, жест лёгкий, контролирующий, без агрессии, без напряжения, с ощущением уверенности и статуса. Положение руки подчеркивает игру власти и эстетический флирт, не переходя в вульгарность.

Обувь: лаковые туфли на высоком каблуке, цвет чёрный или тёмно-красный, глянцевая поверхность, тонкая шпилька, подчеркивающая вытянутую линию ног и fashion-характер образа.

Причёска: высокий хвост или гладкий пучок, несколько свободных прядей, стиль clean fashion, аккуратная форма, глянцевый эффект, ощущение ухоженности и редакционной чистоты.

Макияж: чёткие брови, акцент на глаза, выразительные ресницы, мягкий smokey, глянцевые губы, лёгкий хайлайт на скулах и ключицах. Стиль fashion-glam, подчеркивающий черты лица, без перегруженности.

Свет: мягкий фронтальный свет, равномерно освещающий фигуру. Контровой свет по контуру тела, создающий чёткое отделение от фона и подчеркивающий силуэт. Тёплый глянец кожи, отсутствие жёстких теней, гладкая журнальная эстетика, чистая студийная световая схема.

Надпись в кадре:
“Valentine Club”

Шрифт элегантный, каллиграфический, fashion editorial, тонкий и утончённый. Размещение — справа от фигуры, в средней или нижней части кадра. Цвет — белый с тёмно-зелёным или белый с бордовым акцентом. Надпись не перекрывает тело, не доминирует, служит стильным брендинговым элементом.

Цветовая палитра сцены: глубокий красный фон, глянцевый красный ленты и платья, телесные оттенки кожи, чёрный лак обуви. Контраст выразительный, но гармоничный, без визуального шума.

Камера: full-frame DSLR, объектив 85mm, малая глубина резкости, чёткий фокус на фигуре, высокая детализация кожи, мягкое боке фона, эффект журнальной съемки класса luxury editorial.

Итоговый образ: стильный, эстетически провокационный, модный, статусный, без вульгарности. Чёткое ощущение fashion + Valentine + luxury, визуальный язык глянцевого модного журнала и премиальной рекламной кампании.

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, fashion editorial lighting, 85mm lens, shallow depth of field, sharp focus, glossy textures, clean studio background, high skin detail, cinematic contrast, luxury aesthetic, 8k look.

[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]



Фотореалистичная fashion-съемка в студии: в кадре два образа одной и той же девушки, стоящие рядом, как две версии одной личности — светлая и тёмная, ангел и демон. Это не иллюстрация и не CGI, а реалистичное фото с editorial-подачей, luxury fashion storytelling, Valentine / duality aesthetic. Тип изображения: фотография, высокий реализм, журнальная эстетика, без кукольности и мультяшности.

Стиль: fashion editorial + cinematic studio photography + luxury magazine cover

Композиция

Средний полный рост.

Две фигуры расположены рядом, симметрично, с небольшим расстоянием между ними. Левая фигура — светлый образ. Правая фигура — тёмный образ. Камера на уровне талии, фронтальная перспектива без искажений. Фокус на лицах, позах, ткани платьев и аксессуарах.

Глубина резкости умеренная, фон мягко размытый.

Фон

Чистый студийный фон тёплого нейтрального оттенка с мягким градиентом.

Без предметов, без текстур, минимализм.

Лёгкая студийная дымка создаёт глубину и cinematic feel.

Свет: Мягкий студийный свет спереди, равномерный.

Лёгкий контровой свет подчёркивает силуэты и добавляет объём.

Тени мягкие, без жёсткого контраста.

Общая атмосфера — luxury, editorial, глянцевая журнальная эстетика.

Левая фигура — «ангел» (белый образ)

Это та же самая девушка, идентичное лицо и пропорции.

Поза: Мягкая, женственная. Корпус слегка наклонён, одна нога чуть согнута, формируя S-линию.

Плечи расслаблены. Голова слегка наклонена.

Выражение лица: Спокойный, мягкий взгляд. Лёгкая нежная полуулыбка. Настроение — утончённость, свет, внутренняя гармония.

Одежда: Сатиновое платье на тонких бретелях. Гладкая ткань с мягким глянцем, минималистичный крой, без принтов и декора. Платье струится по телу, подчёркивая естественные линии.

Обувь: Изящные босоножки на тонком каблуке, минималистичные ремешки.

Крылья (важная деталь): За спиной девушки — большие белые ангельские крылья. Крылья фотореалистичные, перьевые, с детализированной текстурой. Белый цвет с мягкими световыми переходами, без искусственного блеска. Крылья органично интегрированы в сцену, выглядят как реальный арт-объект, а не CGI-эффект.

Правая фигура — «демон» (красный образ)

Та же самая девушка, идентичное лицо, но иное настроение.

Поза: Более дерзкая и уверенная. Корпус слегка подан вперёд.

Одна рука на талии, вторая расслабленно опущена. Бёдра смещены, линия тела динамичная.

Выражение лица: Уверенный, чувственный взгляд с лёгкой иронией и флиртом. Эмоция — контроль, сила, соблазн.

Одежда: Сатиновое платье на тонких бретелях того же кроя, но с более выразительной подачей за счёт позы и света. Ткань гладкая, с ярким глянцем, подчёркивает силуэт.

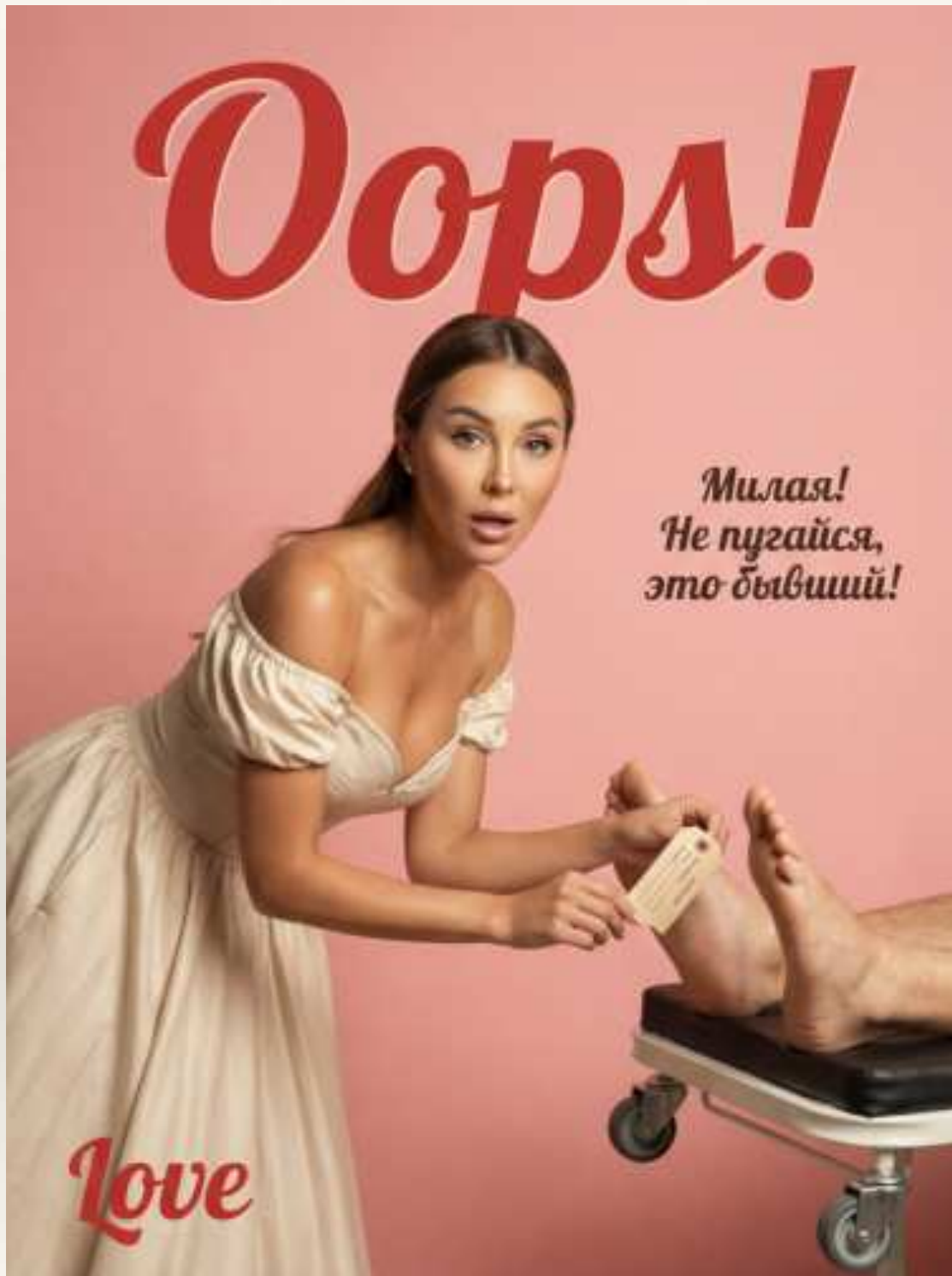
Обувь: Босоножки на высоком каблуке, лаконичные, подчёркивающие линию ног. Рога (важная деталь):

На голове — аккуратные демонические рога.

Рога изящной формы, не карикатурные, не гротескные. Цвет — тёмно-красный или глубокий бордовый с матовой или слегка сатиновой текстурой.

Рога выглядят как fashion-аксессуар, органично встроенный в образ.

Общий вайб: страсть, дерзость, fashion power, devil glamour.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.] Фотореалистичная постановочная фотография, в которой винтажная поп-арт сцена переосмыслена как живая современная съёмка. Вертикальный формат. Кадр выглядит как реальная художественная фотосессия, а не иллюстрация или коллаж, с сохранением ироничного Valentine-настроения. Сцена происходит в светлом интерьерном пространстве с однотонным мягко-розовым фоном. Фон ровный, матовый, с лёгкой текстурой стены, без графических элементов, создаёт ощущение студийной съёмки с ретро-отсылкой. Освещение мягкое, равномерное, тёплое, без жёстких теней, с лёгким рассеянным светом, подчёркивающим кожу и ткани. Композиция кадра: Женщина расположена слева в кадре. Мужские голые ноги лежат справа на кушетке, направлены в сторону центра композиции. Тело мужчины полностью вне кадра — видны только стопы и часть голеней. Такое распределение объектов создаёт чёткий визуальный баланс и подчёркивает сюжетную иронию сцены. Женщина выполнена в полном фотореализме. Она наклонена вперёд корпусом, создавая ощущение неожиданного движения и лёгкого замешательства. Поза динамичная, но естественная: плечи слегка выдвинуты, руки протянуты вперёд. Взгляд направлен прямо в камеру — удивлённый, чуть ироничный, с широко раскрытыми глазами и приоткрытыми губами. Эмоция — «упс», неожиданность, игра, лёгкий сарказм. На ней платье в ретро-стиле с открытыми плечами, мягким вырезом и подчёркнутой талией. Ткань выглядит плотной, но мягкой, с матовой текстурой. Образ аккуратный, элегантный, без современного глянца, с ощущением винтажной эстетики, но снятый как реальная женщина, а не персонаж плаката. Справа в нижней части кадра — мужские голые ноги, лежащие медицинской тележке. Ступни расслаблены, поза статичная. К одной стопе прикреплена бумажная бирка, выполненная реалистично, как медицинская или идентификационная карточка. Женщина одной рукой держит эту бирку. Сцена выглядит как театральная, но живая фотосцена, с элементом абсурдной иронии. Текст в кадре интегрирован как часть пространства: — Крупная надпись в верхней части кадра: “Oops!” — на английском языке, выполнена в элегантном ретро-скрипте, красного цвета. — В нижней левой части кадра: “Love” — также на английском языке, тем же стилем, чуть меньшего размера. — Справа в кадре, рядом с мужскими ногами, размещена цитата на русском языке: «Милая! Не пугайся, это бывший!» — выполнена аккуратным, читаемым шрифтом, стилизованным под винтажные подписи, без эффекта постера, как часть реальной сценографии. Цветовая палитра: мягкий розовый фон, тёплые телесные оттенки кожи, приглушённые винтажные цвета одежды, насыщенные красные акценты в типографике. Контраст умеренный, с лёгким эффектом плёночной фотографии. Общая атмосфера — retro Valentine irony, playful drama, винтажный сюжет, превращённый в реалистичную fashion-фотографию. Кадр выглядит как современная художественная съёмка с ретро-направлением, а не как иллюстрация или AI-постер. Технические параметры: ultra high quality, photorealism, staged photography, soft studio lighting, realistic skin texture, shallow depth of field, film-like color grading, subtle grain, editorial realism, high detail, 4k resolution.



[ABSOLUTE_PRIORITY_INSTRUCTION: fix the face, skin tone, facial structure and all features strictly from the provided reference image. Preserve every natural proportion with no changes.]

Фотореалистичная fashion-съемка в стиле vintage Hollywood glamour с современным Valentine-акцентом. Вертикальный формат. Полный рост. Камера расположена строго по центру, на уровне талии модели, без искажений перспективы, с лёгкой компрессией пространства.

Сцена происходит в студии. Фон — деревянная стена с выраженной вертикальной текстурой, тёплый натуральный оттенок, матовая поверхность. На стене добавлена неоновая надпись LOVE. Неон выполнен в классическом скриптовом стиле, линия тонкая, непрерывная. Цвет свечения — тёплый розово-красный, без кислотности. Неон закреплён непосредственно на стене, даёт мягкое рассеянное свечение и лёгкий ореол вокруг букв. Надпись размещена за моделью, на уровне головы и плеч, не перекрывает фигуру, читается как стильный editorial-акцент, а не рекламный элемент.

В центре композиции стоит девушка. Поза уверенная и статуарная: корпус слегка опирается назад, одна нога выпрямлена, вторая согнута в колене и пересекает первую, создавая изящную асимметрию. Плечи расслаблены. Взгляд направлен прямо в камеру — спокойный, уверенный, с лёгкой драматической подачей.

На девушке короткое облегающее красное платье с чётким корсетным кроем и плотной тканью, без прозрачности и без лишнего декора. Поверх накинута объёмная фактурная шуба, спущенная с плеч, подчёркивающая контраст между мягкой текстурой и строгими линиями платья. На ногах лаконичные туфли на высоком каблуке в тон образу, с гладкой поверхностью. Образ — вечерний fashion, элегантный, уверенный, без вульгарности.

Причёска уложена волнами с контролируемым объёмом, форма чёткая, ухоженная, с ощущением ретро-гламура. Макияж fashion-glam: выразительные брови, акцент на глаза, чёткие губы с сатиново-глянцевым финишем, аккуратный хайлайт на скулах. Кожа выглядит живой, матовой с естественным свечением, без эффекта пластика.

Свет выстроен как классическая журнальная съёмка. Основной источник — фронтальная вспышка, направленная прямо на модель, даёт чёткую, чистую экспозицию без жёстких теней. Цветовая температура основного света около 5200–5400K (нейтральный дневной). Дополнительно присутствует тёплый заполняющий свет, отражённый от стены, усиливающий глубину и подчёркивающий текстуру фона. Неоновая надпись добавляет мягкий розово-красный цветовой акцент и лёгкий glow в окружающем пространстве, не пересвечивая кожу.

Камера: full-frame DSLR, профессиональная студийная съёмка.

Объектив: 85mm prime lens, классическая fashion-оптика.

Диафрагма: умеренно открытая для мягкого отделения модели от фона.

Фокус — строго на фигуре и лице.

Глубина резкости контролируемая, фон читаемый, но не отвлекающий.

Цветовая палитра кадра: глубокий красный платья и неона, тёплые древесные оттенки фона, мягкие телесные тона кожи, нейтральные тёплые блики света. Контраст выверенный, с лёгким плёночным ощущением и журнальной чистотой.

Общий вайб — luxury fashion editorial, Valentine glamour, винтажная сексуальность, уверенность, стиль, ощущение обложки модного журнала, а не рекламного баннера

Технические параметры: ultra high quality, photorealism, fashion editorial lighting, full-frame DSLR, 85mm lens, studio flash photography, neutral white balance, soft contrast, high skin detail, cinematic color grading, subtle film grain, glossy magazine look, 8k clarity.